

LA COMMUNE D'HÉRÉMENCE ET L'OFFICE DU TOURISME
PRÉSENTENT

HIMALAYA

FLEUVE GELÉ - FLEUVE DE VIE

D'OLIVIER FÖLLMI

L'une des plus belles aventures humaines du 21^{ème} siècle !



VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017

Salle polyvalente d'Hérémence à 20h.

Entrée unique: **10.-/pers.**

Avec le soutien de la Commune d'Hérémence - www.heremence.ch



OLIVIER FÖLLMI, UNE VIE DE VOYAGE



Né en 1958 et de nationalité franco-suisse et italienne, Olivier Föllmi obtient une bourse de voyage à 17 ans et part à la découverte de l'Asie. Durant quinze ans, il se partagera entre le Zanskar, région de prédilection du photographe, et l'Occident, s'enrichissant des valeurs de ces deux mondes. Photographe-conférencier, il a organisé des dizaines d'expositions, publié de nombreux ouvrages et reçu un grand nombre de prix et distinctions. Le reportage **FLEUVE GELÉ** a par ailleurs été primé au World Press Photo parmi les meilleurs reportages du monde. Ce 24 novembre à Hérémece, il convie ainsi tous les passionnés d'évasion et les curieux de tous âges à cheminer avec lui au fil de photos, de vidéos et d'interviews réalisées non seulement dans la chaîne himalayenne, mais aussi sur tous les continents qu'il a arpentés.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

FLEUVE GELÉ (43 MINUTES)

Aventure humaine hors du commun FLEUVE GELÉ retrace de façon très émouvante – à travers des séquences d'images et d'interviews vidéos – le parcours extraordinaire de deux enfants de paysans du Zanskar, Motup et Diskit, partis sur les glaces du Fleuve Gelé au cœur de l'Himalaya par moins 30° pour être scolarisés, jusqu'à leur mariage vingt ans plus tard chez eux dans la grande tradition tibétaine. Couronnée des prix les plus prestigieux, cette histoire exceptionnelle fait référence parmi les plus belles aventures vécues du XXI^e siècle.

ENTRACTE (15 MINUTES)

FLEUVE DE VIE (35 MINUTES)

Dans cette deuxième partie, Olivier Föllmi vous emmènera sur ses propres traces et relatara ses rencontres avec des hommes et des femmes de cultures différentes et les enseignements qu'il en a retirés. Il présentera son tour du monde par une série de séquences reliant les hommes sans distinction de continents ou de cultures, en associant les besoins universels de l'Humanité à son aspiration à comprendre, à agir et à transmettre.